RELATA

Caixa de recursos creatius per a situar relats en l'espai públic

Guia didàctica

PLANEA Comunitat Valenciana

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
Nicolás S. Bugeda i Cabrera
Dirección - Gerència

Coordinació del Node Territorial
Clara Boj Tovar (Universitat Politècnica de València)
José Campos Alemany
Elena Sanmartín Hernández

Recurs educatiu

Textos: Carpe
Fotografies: Carpe i bancs d'imatges CC
Disseny i maquetació: Carpe
Traducció al valencià: Servici de Traducció i Assessorament Lingüístic de la Direcció General d'Ordenació Educativa i Política Lingüística

Relata és un projecte creat per Carpe per a PLANEA Red de Arte y Escuela en el marc de Futuros Transformadores i produït pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

PLANEA és una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso, i que s'articula a través de la mediació de Pedagogías Invisibles (Comunitat de Madrid), PERMEA i la Universitat Politècnica de València (Comunitat Valenciana), ZEMOS98 (Andalusia), Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma (Illes Balears) i Rexenerando (Galícia).
Els continguts d'esta publicació es poden distribuir, copiar i barrejar citant la font, sense usos comercials i mantenint esta llicència.

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2025

RELATA

Caixa de recursos creatius per a situar relats en l'espai públic

Índex

Sobre Relata - Pàg. 7
Contar. Act. 1-3 - Pàg. 27
Situar. Act. 4-6 - Pàg. 39
Compartir. Act. 7-9 - Pàg. 49

Sobre Relata

→ Introducció

→ Equip

→ La caixa

Introducció

Context

Les noves generacions viuen sovint la falta de sentiment de pertinença als territoris que habiten. El canvi cultural, tecnològic i social de les últimes dècades que ha virat cap a una preferència per l'espai privat, més presència en xarxes socials i més desconeixement de les nostres comunitats, ha modificat la manera de relacionar-nos amb el nostre entorn. Este problema deriva en dificultats a l'hora d'establir vincles comunitaris, reconéixer-se com una persona capaç de construir la identitat del lloc que habita i, en conseqüència, en falta de sentiment de ciutadania.

Relata vol fomentar la construcció participativa de la ciutat a partir dels espais que sostenen les vides de la joventut. Estos espais, físics, digitals i emocionals, es descobrixen a través d'un procés gradual. Durant esta evolució, els jóvens tenen l'oportunitat de produir la seua visió sobre la ciutat, compartir-la en entorns de confiança i connectar-la amb altres realitats.

Objectius

La posada en ús d'esta caixa de recursos vol ajudar a:

- Reflexionar entorn del rol de la joventut en l'espai públic i com es relacionen amb este.
- Facilitar el reconeixement de l'entorn pròxim als centres educatius.
- Fomentar el reconeixement de les tecnologies i mitjans audiovisuals com a ferramentes per a generar projectes col·lectius i en què es vegen representats.

Procés

El kit es proposa com a projecte audiovisual per a reflexionar entorn del rol de la joventut en l'espai públic i com hi poden participar. A través de 3 passos: contar, situar, compartir; l'alumnat explora la relació que té amb l'espai públic i el barri que l'envolta. Permet també introduir les noves tecnologies a l'aula, a través d'un procés de documentació audiovisual i mapatge digital.

Jóvens, i la resta de la comunitat escolar, són les persones protagonistes del projecte i, per tant, seran els que determinen el seu itinerari dins de Relata. Al final del procés, el mateix kit permet fer una exposició col·lectiva que s'instal·la en el centre o en un espai exterior.

Els blocs de treball són els següents:

Contar

- Activitat 1. Presentació i selecció de protagonistes

- Activitat 2. Realització de les entrevistes
- Activitat 3. Extracció d'espais i relats

Situar

- Activitat 4. Mapatge de relats
- Activitat 5. Disseny de rutes urbanes
- Activitat 6. Realització de rutes urbanes

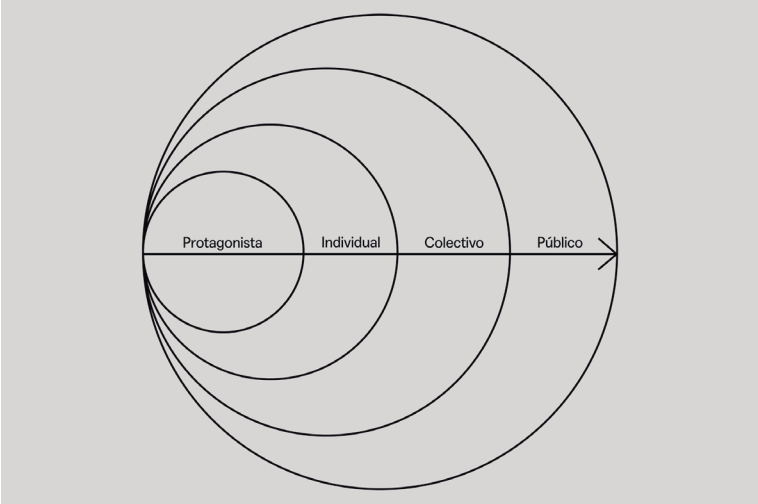
Compartir

- Activitat 7. Selecció de continguts
- Activitat 8. Producció de l'exposició
- Activitat 9. Presentació pública

Blocs de treball de Relata

Metodologia

Relata es basa en la metodologia de la plataforma Vides Creuades, una iniciativa que pretén visibilitzar, connectar i construir relats en territoris. Pren per objecte els barris i els entorns urbans pròxims per a desplegar una metodologia que treballa a través de cercles de confiança que van des de l'àmbit individual, al col·lectiu i al públic.



Círculos de confianza

A través de diferents activitats basades en formats audiovisuals, es registra la història de les persones protagonistes i les seues maneres d'habitar, així com la relació amb l'entorn pròxim sobre el qual es vol incidir.

Els principis d'implementació de la metodologia són els següents:

1. Procés de creació col·lectiva. Durant el desenrotllament de les activitats, es treballa de manera conjunta entre totes les persones participants per a generar el contingut de treball i exposició.
2. Exposició de l'àmbit personal com a polític. Els hàbits, les rutines i els costums marquen la història personal i comunitària dels territoris. Visibilitzar-los i els espais que els sostenen fomenta la comprensió de l'entorn i la relació amb este des d'una perspectiva més humana.
3. Accessibilitat dels resultats produïts amb material visual físic i digital. Desenrotllament de formats híbrids per a saltar possibles barreres d'usabilitat.

Competències i habilitats clau

Els tres cercles de confiança de la metodologia es concreten en tres fases: Contar, Situar i Compartir. A través de l'itinerari proposat s'esperen treballar les competències i habilitats següents:

Comunicació entre iguals

- Escolta activa: atenció al que comenten persones amb qui es compartix gran part del temps diari. Requerix empatia i gestió del silenci.
- Concreció i obertura: formulació preguntes per a aconseguir dades i que, alhora, faciliten respostes lliures i de gran diversitat.
- Adaptació: treball de forma guiada però flexible per a ajustar les preguntes a les respostes rebudes.

Dinámicas de co-creación

- Presa de decisions compartida: ús del consens, la deliberació i el pensament col·lectiu per al desenrotllament del projecte.
- Gestió de diversitat: mediació entre diferents opinions, interessos i perspectives tenint en compte un projecte comú.
- Espais de diàleg: facilitar que totes les veus siguen escoltades, minimitzant les dinàmiques jeràrquiques o de poder. Promoció de la confiança.

Treball sobre continguts

- Priorització: desenrotllament del sentit crític per a discernir entre la informació rellevant i l'accessòria.
- Síntesi i reformulació: extracció i interpretació d'idees clau sense alterar el missatge original.
- Adaptació del registre: exploració d'altres registres entre iguals amb els quals no se solen relacionar.

Habilitats tècniques

- Àudio i vídeo: maneig de programari específic, gravació, selecció de contingut, ajust de color o so, etc.
- Mapatge: maneig de programari específic, selecció de contingut.
- Disseny de rutes: identificació d'espais clau, traçat de recorreguts.
- Disseny d'exposicions: maneig de programari específic d'edició gràfica, selecció de contingut.

Participants

Relata està pensat per a ser implementat en qualsevol nivell de secundària o d'ensenyança no obligatòria.

Replicabilitat

La caixa de recursos ofereix la possibilitat de ser aplicada en altres contextos per a ampliar la vinculació del centre amb altres col·lectius. Per exemple: amb comerciants de proximitat, amb dones referents per a l'alumnat, amb les persones majors i les seues experiències de vida, etc.

Equip

Carpe

La caixa i la guia didàctica que tens entre les mans les hem dissenyat a Carpe Estudi Coop. V., una oficina de disseny en la qual treballem des d'un enfocament transdisciplinar i col·laboratiu en els àmbits de la innovació urbana, participació ciutadana i espais col·lectius.

Des de fa 10 anys pensem i implementem projectes molt diversos perquè els entorns habitats es transformen i siguen més humans. Per a això, generem espais de col·laboració on les persones no són espectadores, sinó part activa de la solució.

Equip de Carpe

Destaquem dels nostres projectes el Dispositiu de Resiliència Urbana. Un projecte de co-creació amb l'IES Benicalap. El resultat del procés de disseny, construcció i cura compartida amb el conjunt de la comunitat educativa són dos mòduls de fusta que inclouen elements fixos i vegetació que generen ombra, incorporen noves espècies a la biodiversitat del pati i amplien les zones d'estada.

Han participat en l'elaboració d'esta caixa de recursos: Aitor Deza Atutxa, Brenda Alós López, Irene Reig Alberola, Maje Reig Alberola, Lucía Martín Postigo i Lola Smeesters.

Si vols conéixer-ne més, visita www.carpe.studio

Exposición final de Vides Creuades Edición 2019

Vides Creuades

Relata es basa en la metodologia de la plataforma Vides Creuades, una iniciativa que pretén visibilitzar, connectar i construir relats en territoris. Pren per objecte els barris i els entorns urbans pròxims per a desenrotllar una metodologia que treballa a través de cercles de confiança que van des de l'àmbit individual, al col·lectiu i al públic.

Al llarg de dos edicions, el projecte ha sigut acollit per Orriols Conviu, una associació que treballa en un dels barris de la ciutat de València amb més percentatge de població migrant i que, alhora, té un important teixit associatiu d'entitats que treballen pel foment de la convivència i la interculturalitat.

En la pàgina web del projecte es poden trobar els resultats construïts a partir de les dades recopilades durant les entrevistes, les rutes urbanes i les activitats col·laboratives, que documenten diferents facetes de la vida a Orriols des del testimoniatge dels seus residents.

Si vols conéixer-ne més, www.videscreuades.com

La caixa

Introducció

A continuació trobaràs tots els recursos dels quals disposes i una guia sobre com aplicar-los. Relata, com qualsevol altre procés col·lectiu, serà el resultat d'aquelles persones que participen, del temps que es dispose per a desenrotllar-lo i moltes altres variables. Per això, sent-te lliure d'adaptar qualsevol activitat o material que consideres que vaja a favor del projecte.

Materials

La caixa contenidora amb la guia que estàs llegint té una sèrie de materials que permetran activar Relata:

Material:

- Lona expositiva
- Tauleta tàctil
- Micròfon de pinça + cable allargador
- Gomets
- Retoladors roig, blau i verd

Fitxes i plantilles

- Guia didàctica
- Contingut de la caixa
- Guió de l'entrevista
- Fitxa de relats
- Fitxa d'espais
- Plantilles d'adhesius

Arxius digitals

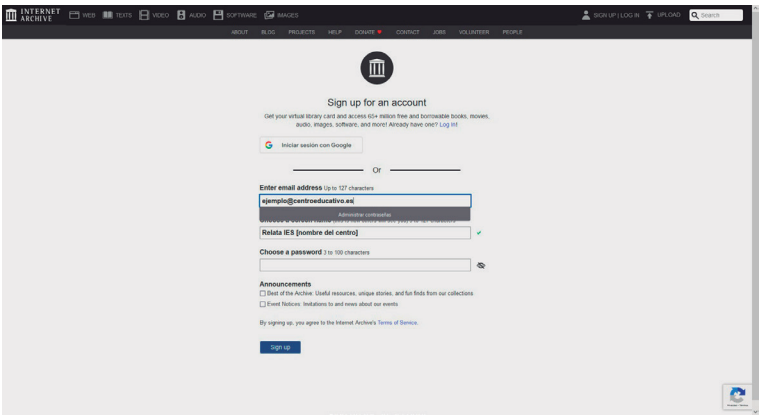
- Autorització de participació (en arxiu editable)
- Plantilla de secció de vídeo
- Plantilles d'adhesius

Consejos antes de empezar

- L'organització que es proposa vincula una sessió d'aproximadament 1 hora a una activitat. Com s'avisa més avant, n'hi ha que poden succeir de manera paral·lela. T'animem a llegir-les en bloc Contar-Situar-Compartir i a adaptar el que consideres al temps i als recursos de què disposes.
- Definix sobre quin àmbit es treballarà: entorn del centre educatiu, barri, poble, municipi, etc. Al llarg de les activitats es farà referència a l'"entorn", de manera genèrica, però s'ha d'aplicar a l'àmbit concret triat per a situar els relats en un mapa.

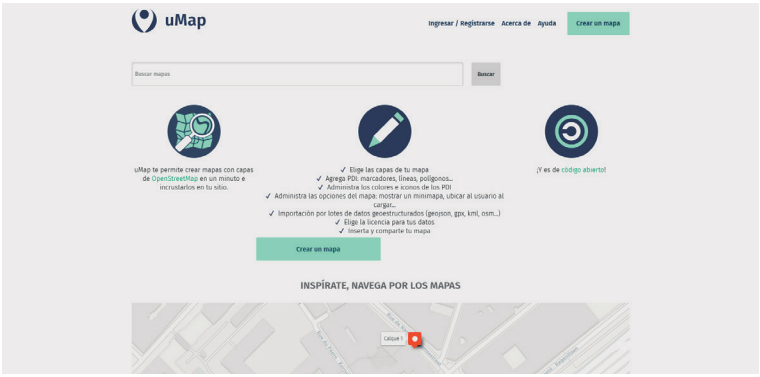
- Obri un perfil en Internet Arxive, la plataforma oberta sense ànim de lucre que permetrà registrar el procés de treball al llarg de Contar i tindre materials digitals per a la fase Compartir.

  Enllaç: https://archive.org/account/signup
  Suggeriment d'usuari: Relata IES nomdelcentre
  En completar el perfil, cal verificar-ne la creació a través del correu electrònic.

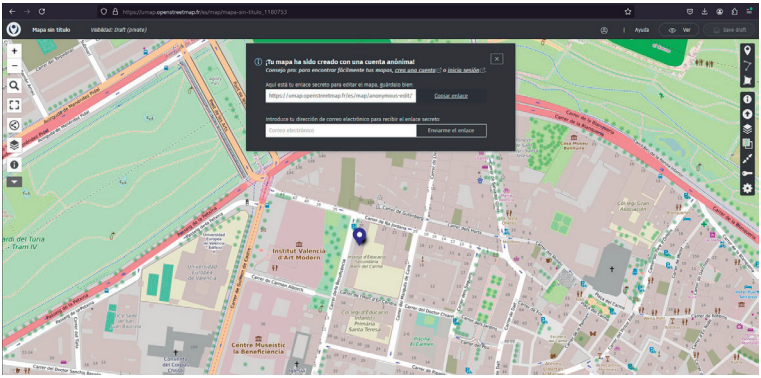

INTERNET ARCHIVE
Sign up for an account
Get your virtual library card and access 60+ million free and borrowable books, movies, audio, images, software, and more! Already have one? Log in!
Iniciar sesión con Google
Or
Enter email address Up to 127 characters
ejemplo@centroeducativo.es
Administrar contraseñas
Relata IES [nombre del centro]
Choose a password 3 to 100 characters
Announcements
Best of the Archive. Useful resources, unique stories, and fun finds from our collections
Event Notices. Invitations to and news about our events
By signing up, you agree to the Internet Archive's Terms of Service.
Sign up

Pantalla de registre d'Internet Arxive

- Genera un mapa en Umap. Només has d'entrar en la web i clicar en "Generar un mapa". Fes zoom sobre el teu centre educatiu. Ves a la part dreta, clica "Dibuixar un marcador", assenyala el centre i ompli les dades que consideres.
  Una vegada fet això, clica dalt a la dreta "Save draft".
  Automàticament s'obrirà una finestra amb l'enllaç del mapa.
  Este material digital és necessari per a la fase Situar i també podràs usar-lo per a l'exposició final. Enllaç: https://umap.openstreetmap.fr/es/


uMap
Ingresar / Registrarse
Acerca de
Ayuda
Crear un mapa
Buscar mapas
Buscar
uMap te permite crear mapas con capas de OpenStreetMap en un minuto e incrustarlos en tu sitio.
✓ Elige las capas de tu mapa
✓ Agrega PDI: marcadores, líneas, polígonos...
✓ Administra los colores e iconos de los PDI
✓ Administra las opciones del mapa: mostrar un minimapa, ubicar al usuario al cargar...
✓ Importación por lotes de datos geoestructurados (geojson, gpx, kml, osm...)
✓ Elige la licencia para tus datos
✓ Inserta y comparte tu mapa
¡Y es de código abierto!
Crear un mapa
INSPÍRATE, NAVEGA POR LOS MAPAS

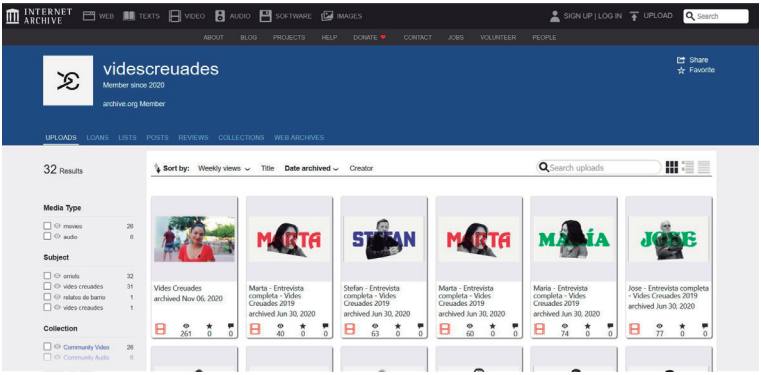
Pantalla d'inici d'Umaps


¡Tu mapa ha sido creado con una cuenta anónima!
Consejo pro para encontrar fácilmente tus mapas, cree una cuenta o inicia sesión
Aquí está tu enlace secreto para editar el mapa, guárdelo bien:
Copiar enlace
Introduce tu dirección de correo electrónico para recibir el enlace secreto:
Enviarme el enlace
Institut Valencià d'Art Modern
Centre Musicístic la Beneficència

Pantalla per a obtindre l'enllaç d'Umaps

Si necessites visualitzar com es pot materialitzar el projecte, pots entrar en https://www.videscreuades.com i en l'arxiu https://archive.org/details/@videscreuades

Pàgina web de Vides Creuades


INTERNET ARCHIVE
videscreuades
Member since 2020
archive.org Member
32 Results
Vides Creuades
archived Nov 06, 2020
Marta - Entrevista completa - Vides Creuades 2019
archived Jun 30, 2020
Stefan - Entrevista completa - Vides Creuades 2019
archived Jun 30, 2020
Marta - Entrevista completa - Vides Creuades 2019
archived Jun 30, 2020
Maria - Entrevista completa - Vides Creuades 2019
archived Jun 30, 2020
Jose - Entrevista completa - Vides Creuades 2019
archived Jun 30, 2020

Compte de Vides Creuades en Internet Archive

Contar

→ Activitat 1. Presentació i selecció de protagonistes

→ Activitat 2. Realització d'entrevistes

→ Activitat 3. Edició d'entrevistes

Activitat 1. Presentació i selecció de protagonistes

Materials

- Autorització de participació
- Guió de l'entrevista

Dinàmiques

1. Presentació del projecte → Fes una breu introducció per part del docent sobre el projecte, els objectius que té i el pla de treball amb l'alumnat.

2. Autoritzacions → Arreplega les autoritzacions per a l'ús d'imatge, veu i dades personals. Comunament, este document està firmat per l'alumnat per a dur a terme qualsevol activitat que es treballe en el centre. Tot i això, deixem un parell de models en la tauleta per si fora necessari un de nou, ja que el projecte mostra de forma transcrita relats de l'alumnat i els publica en una plataforma en línia, i no totes les autoritzacions genèriques arrepleguen este aspecte.

3. Selecció de protagonistes → El projecte es basa en una metodologia que partix de posar en relleu l'alumnat com a protagonista, tot i això el desenrotllament del projecte ha de fer-se de manera conjunta, tant per aquelles persones que prenguen el rol de protagonista, com per les que prenguen altres rols de producció. Et facilitem algunes opcions per a definir protagonistes:
    - Preguntar de manera oberta i que s'oferisquen de manera voluntària. Treballar amb el nombre total de persones que isquen.
    - Que siguen 6 persones motivades a exposar-se. L'exposició final funciona amb aquest nombre mínim de persones i pot ajudar a prendre la decisió més ràpidament.
    - Treballar amb tota la classe. Aquesta opció facilita saltar aquesta dinàmica, inclou tot l'alumnat per igual, però obliga a dedicar molt més temps a fer les entrevistes.

4. Assignació de rols → Per a la següent activitat faran falta 3 tipus de rols: càmera, entrevistador/a i protagonista. Per això, es recomana treballar en grups de 3.
    - Càmera: s'encarregarà de prendre fotografies, de la realització de la gravació de l'entrevista i de comprovar que el so i la imatge s'estan registrant correctament. Pot ser únicament el personal docent, però s'aconsella introduir a l'alumnat en esta tasca.
    - Entrevistador/a: desenrotllarà les preguntes segons ell adaptarà el guió facilitat i farà les preguntes a la persona protagonista. Pot valorar introduir noves seccions de contingut o alguna pregunta nova, traduir el contingut a una altra llengua, etc.
    - Protagonista: a més de conéixer el guió de l'entrevista, el qual podrà interioritzar i preparar, pot encarregar-se de buscar un lloc per a la gravació.

5. Busca del lloc o llocs de realització → Per a fer les entrevistes vos animem a buscar el racó o racons favorits del centre. És important assegurar-se que siga un espai il·luminat i on hi haja relatiu silenci.

   Si fa bon temps, pot ser a l'exterior, sempre que el sol directe no estiga darrere de la persona entrevistada perquè no enlluerne.
   Seleccionar els espais triats pels protagonistes és una opció. Obrir la pregunta a la classe per a descobrir quins són eixos espais referència per a l'alumnat, en pot ser una altra. L'important és conéixer els 2-3 llocs més representatius del centre per a realitzar les entrevistes en l'activitat 2.

Resultats esperats

- Llista d'alumnat amb els rols assignats per a l'activitat 2.
- Lloc o llocs plantejats per a la realització de l'entrevista de l'activitat 2.
- Guió de l'entrevista revisat i preguntes redactades.

Activitat 2. Realització de les entrevistes

Avís

Esta activitat podria prolongar-se més d'una sessió. Segons la capacitat del docent, el centre i l'alumnat, pot desenrotllar-se de manera paral·lela amb l'activitat 3.

Materials

- Tauleta
- Guió de l'entrevista
- Micro de pinça + cable allargador

Modalitats

Esta activitat presenta dos modalitats en funció de la decisió del docent de permetre la gravació amb dispositius personals (mòbils de l'alumnat).

- Modalitat 1: utilitzant únicament la tauleta tàctil que inclou la caixa. Es genera un únic lloc de gravació pel qual van passant els diferents protagonistes. El material queda emmagatzemat en la tauleta.
- Modalitat 2: utilitzant, a més de la tauleta, els mòbils dels

alumnes que són protagonistes. Es generen diversos llocs de gravació simultània i el material de gravació queda emmagatzemat en el mòbil dels protagonistes.

Dinàmiques

1. Abans de començar l'entrevista → De manera prèvia a la gravació, s'aconsella:
    - Preparar l'escena. Acudir al lloc o llocs seleccionats. Situar una cadira per a la persona protagonista, una altra enfront per a la persona que entrevista i alguna superfície plana (taula o similar) en què donar suport al dispositiu de gravació. El vídeo s'ha de gravar a l'altura dels ulls de la persona entrevistada.
    - Muntar el material de gravació. Connectar el micro a l'allargador i este a la tauleta.
    - Preparar l'APP de gravació. Obrir la càmera del dispositiu i seleccionar la màxima qualitat de gravació permesa.

Exemple de preparar una escena

- Enquadrar el pla. En la imatge ha d'aparéixer, a més de la cara i part del cos de la persona, part de l'espai on s'està realitzant. S'aconsella que hi haja un equilibri entre l'entrevistada i el fons.

Exemple d'enquadrament de pla

- Fer una prova. Realitzar un vídeo breu. Reproduir-lo per a saber que s'està gravant correctament l'àudio.

2. Realització de l'entrevista → Durant la gravació:
   - La càmera s'activa amb antelació a la gravació.
   - La persona protagonista comença mirant a càmera i es presenta: nom, edat, lloc de procedència i anys vivint al barri/municipi.
   - L'entrevistadora fa les preguntes que ha seleccionat i deixa espai perquè es contesten. La duració total recomanada de l'entrevista és entre els 5 i 10 minuts.

3. Presa de fotografies → Durant tota l'activitat:
    - Mentres que s'està realitzant l'entrevista, una persona aliena al grup pot fer una foto on aparega l'equip al complet. Servirà per a documentar el procés i utilitzar-la en la fase Compartir.
    - Una vegada acabada l'entrevista, la càmera fa tres fotos on apareix la protagonista de cintura cap amunt. Aquestes serviran de material per a il·lustrar el protagonista en l'exposició final.

Resultats esperats

- Un vídeo de no més de 10 minuts de duració amb l'entrevista a cada protagonista.
- 3 fotos per cada protagonista.
- 1 foto per equip

Activitat 3. Extracció d'espais i relats

Avís

Esta activitat pot desenrotllar-se de manera paral·lela amb l'activitat 3.

Materials

- Tauleta
- Fitxa de relats
- Fitxa d'espais

Modalitats

Esta activitat presenta dos modalitats en funció de la decisió del docent de permetre la gravació amb dispositius personals (mòbils de l'alumnat).

- Modalitat 1: utilitzant únicament la tauleta tàctil que inclou la caixa. Es pujaran els clips de les entrevistes a algun servidor o espai en el núvol perquè l'alumnat tinga accés simultani a les entrevistes i puga treballar de manera àgil.
- Modalitat 2: utilitzant, a més de la tauleta, els mòbils dels alumnes que són protagonistes. Els clips de vídeo estan ja en diferents dispositius des dels quals pot treballar.

Dinàmiques

1. Pas de l'entrevista → Treballant en equips de 3, com en l'activitat anterior, es visiona i s'escolta de manera conjunta l'entrevista per primera vegada.

2. Fitxa de relats i espais → Després d'escoltar l'entrevista per primera vegada, s'ompliran en equip la Fitxa de relats i la Fitxa d'espais. Les dos fitxes requerixen que es torne a escoltar l'entrevista, atenent el contingut i transcriure frases destacades. Se'n faran tantes escoltes com siguen necessàries. En esta dinàmica s'obtindrà:
    - Fitxa de relats. Està orientada a destacar un aspecte de la persona protagonista segons les temàtiques treballades en l'entrevista: interessos, espais, convivència i futur.
    - Fitxa d'espais. Està orientada a, d'una banda, arreplegar el llistat d'espais esmentats per la persona protagonista. I, d'altra banda, a associar una frase destacada a eixe espai. Esta fitxa serà el punt d'inici de l'activitat 4.

3. Fotografies durant la sessió → El docent prendrà un parell de fotos del grup durant la sessió perquè puguen ser incloses en l'exposició final.

Resultats esperats

- Una fitxa de relats per protagonista.
- Una fitxa d'espais per protagonista.

Situar

→ Activitat 4. Mapatge de relats

→ Activitat 5. Disseny de rutes urbanes

→ Activitat 6. Realització de rutes urbanes

Activitat 4. Mapatge de relats

Avís

Esta activitat pot desenrotllar-se de manera conjunta amb l'activitat 5.

Materials

- Fitxa de relats
- Mapa comú de relats
- Gomets
- Retoladors

Dinàmiques

1. Abans de començar l'activitat → La docent ha d'imprimir un mapa del territori sobre el qual haja decidit treballar (barri, municipi, entorn escolar, etc.) S'aconsella imprimir en el format més gran que es puga per a poder treballar amb tota la classe. Es recomana imprimir-lo en blanc i negre perquè el treball realitzat amb retoladors i gomets siga més visible.
2. Agregar relats → Treballant sobre el mapa cada equip exposa els espais que ha arreplegat en la seua fitxa i els relats que tenen associats. Per a situar-los, es retallen en fitxes xicotetes, pels punts.

A més, es poden usar els gomets per a situar el relat de cada protagonista en l'espai sobre el qual parla. Es recomana usar un color de gomet i retolador per persona.

La idea és anar fent la ronda de grups i que es puga intercalar preguntes obertes a la classe per a descobrir reflexions sobre els espais. Com, per exemple:

> És important este espai per a la resta? És un lloc on us agrada passar temps? Algú evita este carrer/ plaça? Per què?

Parlar sobre la relació amb els diferents espais mapatges ajudarà a plantejar les següents activitats.

3. Fotografies durant la sessió → El docent farà un parell de fotos del grup durant la sessió perquè puguen ser incloses en l'exposició final.

Resultats esperats

- Un mapa físic comú de relats.

Activitat 5. Disseny de rutes urbanes

Avís

Esta activitat pot desenrotllar-se de manera conjunta amb l'activitat 4.

Materials

- Mapa comú de relats
- Tauleta
- Dispositius de l'alumnat

Modalitats

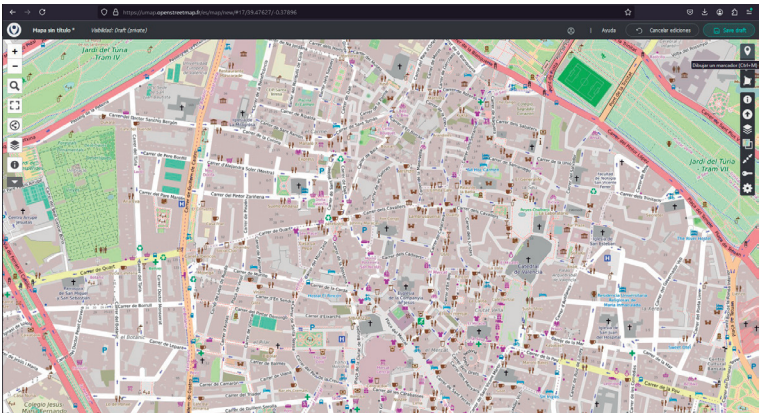
Esta activitat presenta dos modalitats en funció de la decisió del docent de permetre l'ús de dispositius personals (mòbils de l'alumnat).

- Modalitat 1: utilitzant únicament la tauleta tàctil que inclou la caixa. Es podran mapar els espais des d'un únic dispositiu.
- Modalitat 2: utilitzant, a més de la tauleta, els mòbils dels alumnes es pot mapar de manera simultània.

Dinàmiques

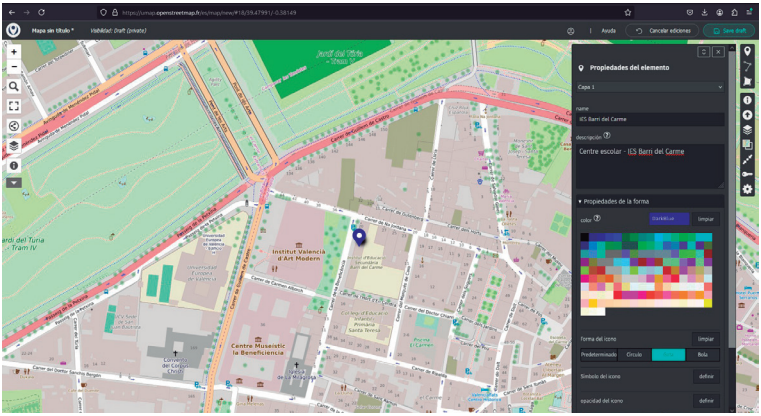
1. Abans de començar → Usant com a base de treball el mapa comú de l'activitat anterior, s'anima a transcriure'ls al mapa digital. L'alumnat usarà el mapa que s'aconsellava obrir abans de començar l'activació del kit. Si encara no s'ha fet, ves a l'apartat inicial del "kit" i crea el mapa.

2. Digitalització d'espais → Compartix amb la classe l'enllaç que facilita la plataforma. Una vegada dins, podrà mapar-se de manera col·laborativa els relats que han sigut transcrits en l'activitat anterior. Els passos que cal seguir per a digitalitzar els espais són:
    - Fer zoom sobre l'espai que volen mapar.
    - Anar a la part dreta i clicar "Dibuixar un marcador" i situar-lo sobre l'espai que es vulga mapar.



Umap - Dibujar un marcador

- Triar una forma i un color únic per protagonista. Aconsellem que siga blau, verd o roig.
- Emplenar les dades de:
  - Nom: nom de l'espai / nom de la persona
  - Descripció: transcriure el relat associat al mapa



Umap - Elegir color y rellenar nombre y descripción

3. Disseny de rutes → Una vegada situats tots els marcadors en el mapa, es decidix de manera conjunta quins són els 3 espais dels quals més s'ha parlat i es traça un recorregut entre ells que se seguirà en la pròxima activitat. Es pot passar a la plataforma digital amb la ferramenta "Dibuixar una polilínia".

4. Fotografies durant la sessió → El docent farà un parell de fotos del grup durant la sessió perquè puguen ser incloses en l'exposició final.

Resultats esperats

- Un mapa digital comú de relats i ruta urbana.

Activitat 6. Realització de rutes urbanes

Materials

- Dispositius de l'alumnat

Dinàmiques

1. Ruta urbana → Eixint d'un punt de trobada acordat, es recorren els 3 espais triats com a més rellevants. En cada un s'anima a:
   - Continuar les reflexions que s'han iniciat en l'activitat 4. És important este espai per a la resta? És un lloc on vos agrada passar temps? Algú ho evita? Què vos agradaria que millorara?
   - Fer fotografies individuals als espais que ressalten algun aspecte important per a la persona. Estes fotografies s'enviaran al docent.

2. Fotografies durant la sessió → El docent farà un parell de fotos del grup durant la sessió perquè puguen ser incloses en l'exposició final.

Resultats esperats

- Fotografies realitzades pels alumnes en els espais

Compartir

→ Activitat 7. Selecció de continguts

→ Activitat 8. Producció de l'exposició

→ Activitat 9. Presentació pública

Activitat 7. Selecció de continguts

Avís

Esta activitat pot desenrotllar-se de manera conjunta amb l'activitat 8.

Materials

- Plantilla de secció de vídeo
- Plantilles d'adhesius

Modalitats

Esta activitat presenta dos modalitats en funció de la decisió del docent de permetre l'ús de dispositius personals (mòbils de l'alumnat).

- Modalitat 1: utilitzant únicament la tauleta tàctil que inclou la caixa
- Modalitat 2: utilitzant, a més de la tauleta, els mòbils dels alumnes que són protagonistes. Els clips de vídeo poden pujar-se a un servidor o espai en el núvol amb accés per

part de l'alumnat. Pot ser que, si els vídeos s'han gravat des dels mòbils dels protagonistes, estos arxius estiguen ja en diferents els dispositius des dels quals pot treballar.

Dinàmiques

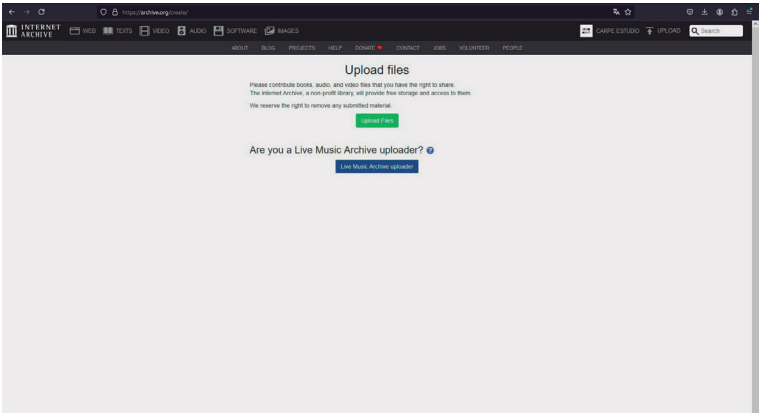
L'objectiu de l'activitat és seleccionar els continguts que aniran en l'exposició física i digital (arxiu). Es pot treballar en grups les dinàmiques següents:

1. Vídeos finals d'entrevistes → Es vol obtindre un clip de vídeo comprensible en l'exposició final. Per a això, s'aconsella:
    - Eliminar els segons en què s'està fent la pregunta o el protagonista no està contestant. Només és necessari fer-ho si se superen els 5 segons.
    - Introduir pantalles en blanc amb text per a diferenciar els blocs de l'entrevista. Es proposa introduir els títols del guió:
    - Interessos
        - Espais
        - Convivència
        - Futur

Esta activitat pot ser realitzada per les protagonistes, si s'ha triat la modalitat en les quals les protagonistes emmagatzemen el seu propi vídeo.

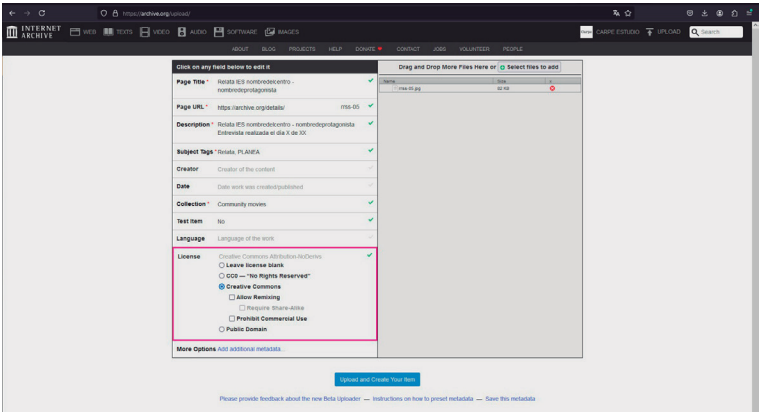
2. Preparació de l'arxiu
    - Pujar els vídeos a Internet Archive. Valorar si ho pot fer l'alumnat o el personal docent. Els passos són:
        - Iniciar sessió a https://archive.org/

- Seleccionar "Upload" a dalt a la dreta
- Seleccionar "Upload files" i triar el vídeo que es vol pujar


Upload files
Please contribute books, audio, and video files that you have the right to share.
The Internet Archive, a non-profit library, will provide free storage and access to them.
We reserve the right to remove any submitted material.
Upload Files
Are you a Live Music Archive uploader?
Live Music Archive uploader

Internet Archive - Pujar un vídeo

- A l'apartat "Page Title" es recomana posar Relata IES nombredelcentre - nomdelprotagonista
- A l'apartat "Description" es pot posar allò que es considere. Es suggereix posar com a mínim Relata IES nombredelcentre - nomdelprotagonista
- A l'apartat "Subject tags" es recomana posar com a mínim: Relata, PLANEA
- A l'apartat "Collection" seleccionar "Community movies"
- A l'apartat "License" seleccionar "Creative Commons" i "Prohibit Commercial Use"
- Pujar seleccionant "Upload and create your item"



Internet Archive - Detalles del vídeo antes de subir

3. Planificació del contingut de la lona → La lona sobre la qual s'intervé té una mida de 4x13 = 52 fulls (A4) disposats en vertical. Abans de pegar el contingut sobre ella, animem a planificar-se fent una maqueta de prova. Pegar 52 fulls en proporció 4x13 permet obtenir la mida total de la lona, on cada A4 vertical pot entendre's com un bloc de contingut. Això vol dir que es pot pensar que cada full acollirà espai per a exposar protagonistes, mapes o fotos. En la imatge de referència es veuen els A4 que ja estan ocupats pel grafisme de la lona.

Algunes suggerències per a la composició de materials són:

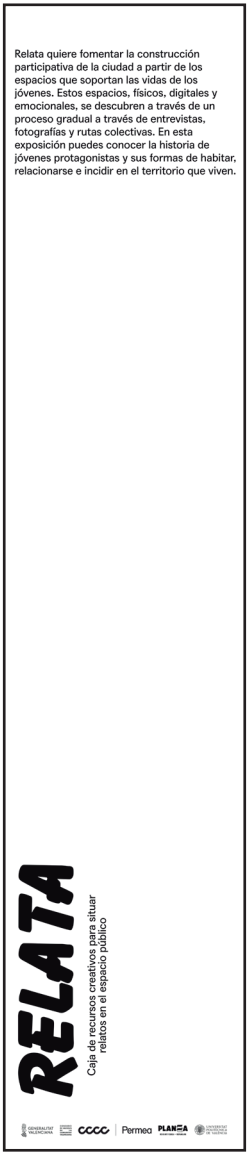
- Pensar en tres grans blocs: contar, situar, compartir. Cada apartat portarà un títol que es pot trobar a la caixa.
- Usar cada A4 només per a un contingut: fotos, protagonista o mapa.
- Recuperar materials que s'hagen treballat durant el procés. Per exemple, el mapa utilitzat a l'Activitat 4, les fotografies que s'han fet durant el procés, etc.

A continuació es mostra un exemple de planificació.

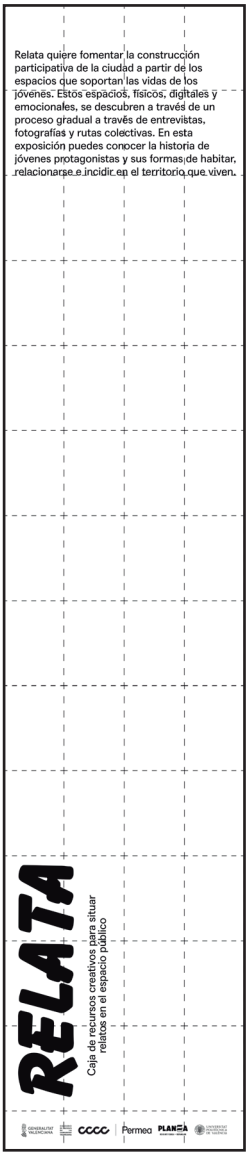
Resultats esperats

- Un clip de vídeo per protagonista
- Planificació del contingut de la lona

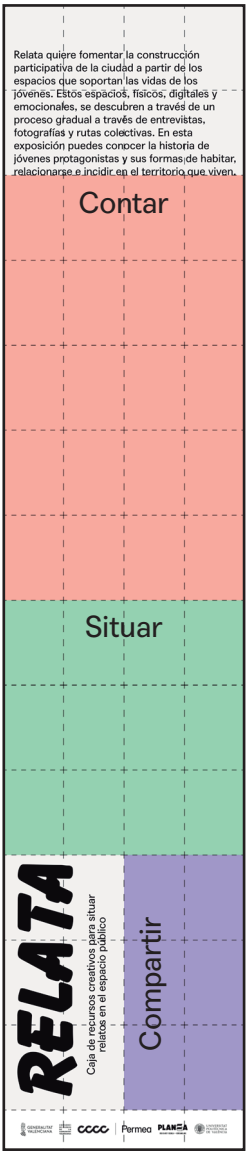
Si necessites inspiració, pots entrar en https://videscreuades. com/resultats-2/ i en https://archive.org/details/@videscreuades


Relata quiere fomentar la construcción participativa de la ciudad a partir de los espacios que soportan las vidas de los jóvenes. Estos espacios, físicos, digitales y emocionales, se descubren a través de un proceso gradual a través de entrevistas, fotografías y rutas colectivas. En esta exposición puedes conocer la historia de jóvenes protagonistas y sus formas de habitar, relacionarse e incidir en el territorio que viven.
RELATA
Caja de recursos creativos para situar relatos en el espacio público
cccc
Permea
PLANEA

Lona de la caixa


Relata quiere fomentar la construcción participativa de la ciudad a partir de los espacios que soportan las vidas de los jóvenes. Estos espacios, físicos, digitales y emocionales, se descubren a través de un proceso gradual a través de entrevistas, fotografías y rutas colectivas. En esta exposición puedes conocer la historia de jóvenes protagonistas y sus formas de habitar, relacionarse e incidir en el territorio que viven.
RELATA
Caja de recursos creativos para situar relatos en el espacio público
cccc
Permea
PLANEA

Distribució de l'espai en A4s


Relata quiere fomentar la construcción participativa de la ciudad a partir de los espacios que soportan las vidas de los jóvenes. Estos espacios, físicos, digitales y emocionales, se descubren a través de un proceso gradual a través de entrevistas, fotografías y rutas colectivas. En esta exposición puedes conocer la historia de jóvenes protagonistas y sus formas de habitar, relacionarse e incidir en el territorio que viven.
Contar
Situar
Compartir
RELATA
Caja de recursos creativos para situar relatos en el espacio público
cccc
Permea
PLANEA

Ej: distribució de contingut

Activitat 8. Producció de l'exposición

Avís

Esta activitat pot desenrotllar-se de manera conjunta amb l'activitat
7 i 9.

Materials

- Lona expositiva
- Plantilles d'adhesius
- Cola (la aporta el centre)

Dinàmiques

1. Protagonistes → Per a realitzar aquest contingut relacionat amb l'apartat "Contar" es necessita:
   - Tenir una fotografia de la persona que mostre des del cap fins a la cintura. Imprimir-la en blanc i negre sobre el paper d'adhesius. Retallar el fons perquè quede com a la imatge d'exemple.
   - Triar un color de lletra d'entre els que es troben a la caixa per a construir el nom de la persona. Si es posa sobre la foto, ha de permetre veure el rostre, com a la imatge d'exemple.

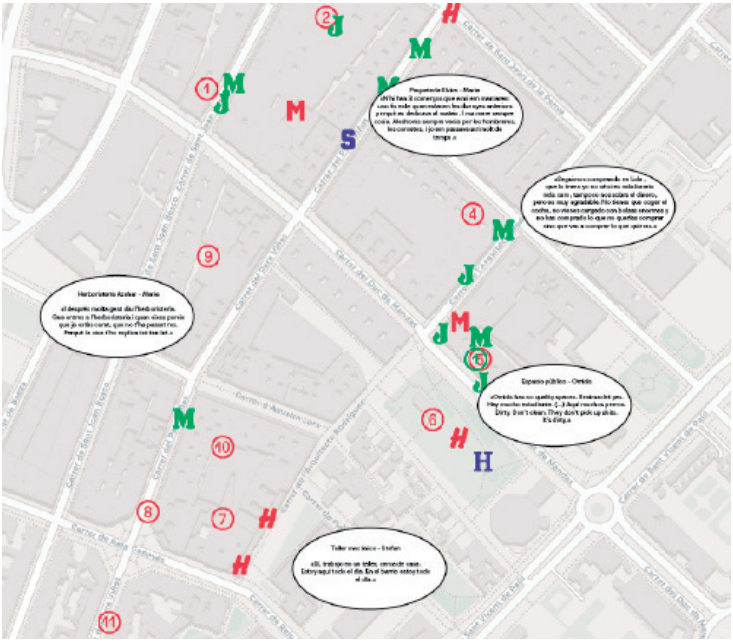
- Seleccionar de la fitxa de relats per protagonista de l'Activitat 3, una frase destacada. Escriure-la a mà sobre les etiquetes de relats usant el retolador del mateix color que el triat per a les lletres.

Mi familia vino de Bolivia hace 20 años, así que yo ya nací aquí. Me gusta el barrio donde vivo y donde voy al instituto. Creo que estar vinculado a proyectos asociativos me ha empujado a estudiar Trabajo Social

2. Mapa → Per a realitzar aquest contingut relacionat amb l'apartat "Situar" es necessita:
   - Imprimir de nou, o bé utilitzar, el mapa usat en l'Activitat 4. Marcar amb gomets els espais detectats i pensar bé què significa cada color per a fer una llegenda comprensible en l'exposició. Pot fer-se en mida A3 i

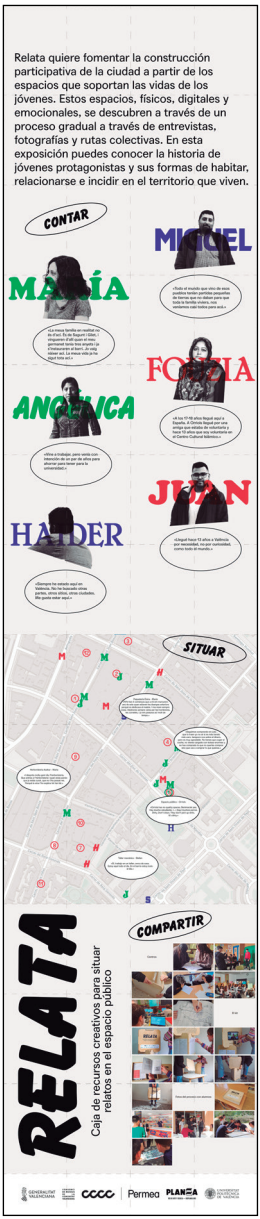
ocupar 2 blocs de contingut (A4s). Si s'imprimeix en una mida diferent al paper d'adhesius, usar cola per a adherir-lo a la lona.

- Seleccionar de la fitxa d'espais de l'Activitat 3, frases destacades. Escriure-les a mà sobre les etiquetes de relats.



3. Fotos → Per a realitzar aquest contingut relacionat amb l'apartat "Compartir" es necessita:
    - Fer una selecció de fotografies: les realitzades durant les sessions, les que han facilitat els alumnes, etc.
    - Imprimir les fotos en color sobre el paper d'adhesius. Poden imprimir-se 2 o més fotos per A4, retallar-les i fer composicions amb elles sobre la lona.

4. <u>Intervenció de la lona</u>
    - Presentar el contingut produït sobre la lona sense pegar-lo encara. Comprovar que hi haja tot: títols “Contar”, “Situar”, “Compartir”, protagonistes amb foto i nom, relats, mapa amb llegenda, fotografies, etc.
    - Quan s’haja trobat la composició definitiva, pegar-ho sobre la lona.


Relata quiere fomentar la construcción participativa de la ciudad a partir de los espacios que soportan las vidas de los jóvenes. Estos espacios, físicos, digitales y emocionales, se descubren a través de un proceso gradual a través de entrevistas, fotografías y rutas colectivas. En esta exposición puedes conocer la historia de jóvenes protagonistas y sus formas de habitar, relacionarse e incidir en el territorio que viven.
CONTAR
SITUAR
COMPARTIR
RELATA
Caja de recursos creativos para situar relatos en el espacio público
Permea
PLANEA

Resultats esperats

- Una lona intervenida que conté els materials produïts durant el procés.

Activitat 9. Presentació pública

Avís

Esta activitat pot desenrotllar-se de manera conjunta amb l'activitat 8.

Materials

- Lona expositiva
- Vídeos pujats a Archive
- Mapa Umap

Dinàmiques

1. Escollir un espai d'exposició → Escollir un lloc concorregut i amb certa alçada que permetga donar visibilitat a la lona: l'escala, el hall d'entrada, la façana del centre, etc. La ubicació ha de permetre que les persones es paren a veure l'exposició sense interrompre recorreguts d'evacuació i sense generar aglomeracions.

2. Afegir elements per delimitar l'espai → Proposem que la pròpia lona genere un espai al seu voltant. Deixa que s'adosse al terra i afegeix una catifa com a la imatge adjunta per a tindre un espai de trobada al voltant de l'exposició. Pots completar-ho amb coixins o qualsevol altre element que ajude a fer l'espai més acollidor.

3. Preparar una presentació → Penseu com introduir de manera breu el procés que s'ha treballat. S'anima que la realitzen els mateixos alumnes. Es pot comentar:
    - Quin objectiu té Relata
    - Quines activitats s'han dut a terme
    - Quins resultats s'exposen
    - On poden trobar més informació (Archive i Umap)
    - Què s'ha aprés

4. Convidar altres classes, amistats, familiars, etc. → El docent pot triar a qui estendre la invitació, així com el dia i l'hora que quadre més bé amb la programació del centre.

5. Inaugurar l'exposició → Fer la presentació i gaudir del resultat col·lectiu!

6. Compartix els resultats amb Carpe → L'equip que ha creat aquesta caixa de recursos estarà encantat de conèixer com heu desenvolupat el projecte. Pots compartir el contingut a través d'info@carpe.studio